

茶室風展示ケース

48 偈頌

竺仙梵僊

南北朝時代 興国七年（一三四六）

【釈文】

鑿開滄海鑿開堪／硯為写出新詩猷／伎能刀筆
勒成傳萬世人間鮮／有這師僧有／巴公庵主以
奉／南禪和尚刀筆酬／之以硯并詩巴和以／謝
使余亦公和云／丙戌騰一日／梵僊求改

49 唐物籠花入

中国・明時代 十七世紀

50 三国志図斑竹炉屏風

中国・清時代

51 白泥三峰炉

中国・清時代

52 白泥湯罐

中国・清時代

53 瓶敷

三代早川尚古齋

明治三十八年（一九〇六）

54 錫壺形茶心壺

沈存周銘

中国・清時代

【胴】

山不在高有僊／則名水不在深／有龍則靈斯是／
陋室惟吾德馨／苔痕上階綠艸／色入簾青談笑／

有鴻儒往來無／白丁可以調素／琴閱金經無絲／
竹之亂耳無案／牘之勞形南陽／諸葛廬西蜀子／
雲亭孔子云何／陋之有／劉禹錫陋室銘／沈存周
鐫「存周」／日長深閉／草艸暝／半環烟水／半
環山

【底】

至損之餘／合王公何事便到／山人家柴門友閑無

55 竹皮形茶量

中国・清時代

56 柿釉青花山水図茗碗

景德鎮窯

中国・清時代 十八世紀

57 藤編舟形茶托

温古齋

明治期 十九・二十世紀

58 朱泥茶銚

楊彭年

中国・清時代

【胴】

松風水月之間／仙露明珠之際／彭年

【底】

石泉仿古

59 芭蕉盆

昭和二十八年（一九五三）

出品目録

※都合により、出品作品・出品期間に変更が生じる場合があります。
※会期中、次の作品の入れ替えを行います。（ ）内は出品期間です。
出品番号48「偈頌」（四月二十三日〔火〕～五月二十六日〔日〕）
出品番号49「唐物籠花入」（六月二十八日〔火〕～七月二十一日〔日〕）
※作品保護のため、展示室内の温度・湿度を調整し、照明を抑えてい
ます。

道具と飾りにみる

煎茶のたのしみ

2024年
4月23日〔火〕-7月21日〔日〕

第一章 道具を知る

1 紫泥茶銚

「朱竹侘記」銘

宜興窯

中国・清時代 雍正二年（一七二四）

【箱蓋裏】

此茶銚紫泥／壺形背面有／朱竹侘之印／香谷題

「□印」（白文方印）「香谷」（朱文方印）

2 青花松竹梅茗碗（古染付）

「大明成化年製」銘

景德鎮窯

中国・明時代 十七世紀

3 錫円形茶托

中国・清時代

4 白泥卍字風門一文字炉

中国・清時代

5 交趾六角炉台

漳州窯

中国・清時代

6 白泥詩文字母四方炉付属 箱・包装

【箱蓋表】

子母／脱胎風爐／乙酉年十一月冬至日／陶干

鴨河雲水亭／蠶米／「□□」（朱文長方印）

【包装】

臥看雲／起時／蠶米「木米」（朱文重郭印）

7 緑釉三足炉

中国・後漢時代 一・三世紀

8 赤泥湯罐

十九・二十世紀

9 小判形鳥府

中国・清時代

10 火箸

江戸時代 十七・十八世紀

【柄】

一葉貴色舎銀杏

11 色絵花唐草文水注（金襴手）

薩摩

江戸・明治時代 十九世紀

12 錫八陵形茶心壺

中国・清時代

13 錫楕円形茶心壺

「存周」銘

中国・清時代 十七世紀

【胴】

空山吹冷焙茶／烟石上秋花疲／可憐幾点明残
／雨後一叢孤映小／峯前艸虫蠹叶／樵徑鳴松
鼠餐／英竄野田謹寫／清姿写入図更／添山鵲
短籬辺／小窓雨後興題此／沈存周「竹荘」

【胴】
苔溪烟漲碧／流離粲々蘋花／点水媚小朵最宜
／涼雨後清節忽／度晚風時秋深／澤畔吳均記
日暖／江南劉惔詩沙／尾芳香攬盈手／綠萍紅
蓼共參／差 秋雨忽來／山窓頓覺涼爽／因題
之竹莊「沈」

14 斑竹茶量

中国・清時代

15 紫泥茶銚

宜興窯

「萬豐順記」銘

中国・清時代

16 海鼠葉茶銚

宜興窯

中国・清時代

17 銚座

初代早川尚古齋

明治十八年（一八八五）

【底】

尚古齋造之

18 染付茗碗

青木木米

「九々鱗木米造」銘

江戸時代 十九世紀

19 錫円形茶托

山本竹雲刻

明治十八年（一八八五）

31 念珠

中国・清時代

32 念珠

加納鉄哉

明治四十三年（一九一〇）

33 提籃

松山寿山

明治、昭和期 十九世紀

34 唐物紫竹丸卓

中国・清時代

35 白磁牧童水滴

江戸、明治時代 十九、二十世紀

36 五彩牡丹花瓶（古赤絵）

景德鎮窯

中国・明時代 十六、十七世紀

37 青磁透彫花入

中国・明時代 十六、十七世紀

38 青磁唐草文瓶

龍泉窯

中国・明時代 十四、十五世紀

39 青花唐子文壺

景德鎮窯

中国・清時代 十七、十八世紀

【縁】
一谿春道茗成群 竹雲生
丹竈石壇空白雲 竹雲老人
小檻幽窓暑月中 竹雲道人題
有境率懷人不会 竹雲老人題
地僻林深無過客 乙酉春二月為／山路覽契高嘯
竹雲生題

20 茶具敷

山本竹雲

明治十五年（一八八二）

【賛】

和氣致祥／壬午長至前三日写為／北邨君家世

永昌祝／竹雲道人山口生「意在筆先」（朱文

長方印）「林樂」（朱文長方印）

21 螺鈿唐子四方皿

「千里」銘

中国・明、清時代

22 五彩玉取獅子文鉢（吳洲赤絵）

漳州窯

中国・明時代 十七世紀

第二章 室礼を楽しむ

23 『青湾茶会図録』（復刻版）

田能村直入編

文久三年（一八六三）

24 『青湾茗醺図誌』

中山吉郎兵衛編

明治九年（一八七六）

25 五彩人物文香炉（南京赤絵）

景德鎮窯

中国・明時代 十七世紀

26 青花一閑人香炉

景德鎮窯

中国・明、清時代 十七世紀

27 青磁獅子蓋香炉（七官青磁）

龍泉窯

中国・明時代 十六、十七世紀

28 蓮池水禽文堆黒香合

中国・明時代 十五、十六世紀

29 端午（鍾馗像）

高村光雲

明治二十七年（一八九四）

30 灰袋子像

平柳田中

大正、昭和期 二十世紀

独立ケース

40 五彩牡丹蝶文六角皿（南京赤絵）

景德鎮窯

「福」「天下太平」銘

中国・清時代 十七世紀

45 白泥詩文字母四方炉

青木木米

江戸時代 十七世紀

【背面】

巖下纒経昨夜雷／風爐瓦鼎一時来／便将槐火煎

岩溜／聽化松風溜萬壑迴

【底】

山川良時

【足底】

「青木」（楳円重郭印）「木米」（楳円重郭印）

42 青花詩箋盃（祥瑞）

景德鎮窯

中国・明時代 十七世紀

41 青磁蓋爛鍋

江戸時代 十七、十八世紀

43 色絵龍鳳文盃（金襴手）

青木木米

「古器觀造木米」銘

江戸時代 十九世紀

44 青花人文図盃

「大明化成年製」銘

中国・明時代 十七世紀

46 五彩六角水注（南京赤絵）

中国・明、清時代 十七世紀

47 梨皮泥俱輪珠茶銚

宜興窯

中国・清時代