

工芸の文様

美をまとう道具

2025 年
3月4日(火)-5月11日(日)
出品リスト

*都合により、出品作品などを変更する場合がございます。

*重要美術品は○で示しています。

指定	作品名	作者または産地	制作年代
第1章 文様のかたち			
1	白釉黒花牡丹文壺	磁州窯	中国・北宋時代 11～12世紀
2	青花蓮池図壺	景德鎮窯	中国・明時代 16世紀
3	雲鶴茶碗		朝鮮・朝鮮王朝時代 17世紀
4	紅花緑葉龍鳳文盆		中国・明時代 16世紀
5	蒟醬七角茶器		東南アジア 17世紀
6	菊桐蒔絵中棗		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀
7	松竹梅蒔絵文台・硯箱		日本・江戸時代 18世紀
8	瀬戸肩衝茶入 銘 林	瀬戸	日本・桃山時代 16世紀
9	白地大牡丹文金襴 (「瀬戸肩衝茶入 銘 林」仕覆)		中国・明時代 15～16世紀
10	有栖川錦 (「瀬戸肩衝茶入 銘 林」挽家旧袋)		中国・明時代 16～17世紀
11	瀬戸芋ノ子茶入 銘 此里	瀬戸	日本・桃山時代 16世紀
12	白地花唐草段文更紗 (「瀬戸芋ノ子茶入 銘 此里」風呂敷)		インド 18～19世紀
第2章 繰り返す文様			
13	青花熨斗形平鉢 (古染付)	景德鎮窯	中国・明時代 17世紀
14	備前肩衝茶入	備前	日本・桃山時代 16世紀
15	針屋金襴 (白地鱗重文金襴) (「備前肩衝茶入」仕覆)		中国・明時代 17世紀
16	網目文椀		日本・大正～昭和時代 20世紀
17	青花宝相華唐草文鉢	景德鎮窯	中国・明時代 15世紀
18	瀬戸肩衝茶入 銘 木津屋	瀬戸	日本・江戸時代 17世紀
19	白地青海波地龍文金襴 (木下手) (「瀬戸肩衝茶入 銘 木津屋」仕覆)		中国・明時代 15～16世紀
20	瓦龍金襴 (紺地金地入子菱瓦燈籠文金襴) (「瀬戸肩衝茶入 銘 木津屋」仕覆)		中国・明時代 15～16世紀
21	色絵麒麟唐子文鉢 (伊万里金襴手)	有田	日本・江戸時代 17～18世紀
22	○ 色絵石畳文大皿 (古九谷)		日本・江戸時代 17世紀
23	色絵毘沙門亀甲文皿	鍋島	日本・江戸時代 18世紀

指定	作品名	作者または産地	制作年代
第3章 文様に隠された物語			
24	色絵獅子牡丹根菜文鉢（伊万里金襴手）	有田	日本・江戸時代 18世紀
25	呉洲赤絵写鉢	永楽和全	日本・江戸～明治時代 19世紀
26	野鷄蒔絵硯箱 銘 清明		日本・室町時代 15世紀
27	青磁貼花双魚文鉢	龍泉窯	中国・南宋時代 13世紀
28	鯉蒔絵硯箱		日本・江戸時代 18世紀
29	色絵紅葉流水文皿	鍋島	日本・江戸時代 18世紀
30	武蔵野図鉢	北大路魯山人	日本・昭和時代 20世紀
31	五彩人物文壺	景德鎮窯	中国・明時代 16世紀
32	色絵四方水指	「仁清」印	日本・江戸時代 17世紀

第4章 異国の風を感じさせる文様			
33	色絵花鳥文輪花皿（古九谷）		日本・江戸時代 17世紀
34	色絵阿蘭陀水指		17世紀
35	太子間道 （「瀬戸肩衝茶入 銘 木津屋」仕覆）		16～17世紀
36	鎌倉間道 （「瀬戸肩衝茶入 銘 木津屋」仕覆）		中国・明時代 16～17世紀
37	緞間道 （「瀬戸肩衝茶入 銘 木津屋」仕覆）		中国・明時代 16～17世紀
38	色替縞木綿間道 （「備前肩衝茶入」仕覆）		中国・明～清時代 17～18世紀
39	○ 色絵山水人物図大皿（古九谷）		日本・江戸時代 19世紀
40	染付茗碗	青木木米	中国・明時代 17世紀
41	志野亀甲文茶碗	美濃	日本・桃山時代 16世紀
42	色絵樹下人物図台鉢（古九谷）		日本・江戸時代 17世紀
43	青花唐子文壺	景德鎮窯	中国・清時代 17世紀

独立ケース			
44	色絵花文大皿（古九谷）		日本・江戸時代 17世紀
45	色絵虫籠（伊万里金襴手）	有田	日本・江戸時代 18～19世紀
46	八景図釜		日本・江戸時代 18～19世紀

茶室風展示ケース			
47	朝鮮唐津耳付花入	唐津	日本・江戸時代 17世紀
48	阿弥陀堂釜		日本・桃山時代 16世紀
49	空中信楽水指	本阿弥光甫	日本・江戸時代 17世紀
50	枝垂桜蒔絵棗 銘 醍醐		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀
51	黒楽茶碗		日本・桃山～江戸時代 16～17世紀
52	茶杓 銘 立霞	千少庵	日本・江戸時代 17世紀